

乐理五级

在之前等级的基础上，增加以下内容：

1. 5/4、7/4、5/8、7/8 不规则拍号，以及这些拍号中音符和休止符的组合。单拍子时值的不规则划分。
2. 次中音谱号（第四线上的 C 谱号）。识别本级调性范围内四种谱号上的音符，并把一条简单的旋律在不同的谱号之间作八度转换（移高或移低一个八度）。为 B \flat 、A 或 F 调乐器，将已给出的旋律转换成音乐会音高，或反之（试卷中会注明移高或移低的音程）。运用高音和低音谱号，把采用两个谱表的四部合唱（SATB）音乐选段，以开列总谱形式重写，或反之。
3. 六个升降号范围内的所有大小调的音阶与调号。任一音符构成的单、复音程。
4. 识别本级所有调性范围内的主和弦、上主和弦、下属和弦和属和弦的 5/3、6/3 和 6/4 形式。识别本级所有调性范围内、在属音上的 6/4 和 5/3(Ic-V) 的和弦进行。使用任何公认的记谱法，为 C、G、D 或 F 大调旋律的终止处，建议合适的和弦进行。
5. 二选一作答：根据已给出的开头，为指定乐器创作不超过八小节的简单旋律（乐器可供选择）。

或

为已给出的歌词创作旋律，要标出适当的速度、力度记号和发音法等演奏说明。

6. 更多的音乐术语和记号。辨认装饰音，能根据乐谱所示写出对应的装饰音名称，但不要求根据名称在乐谱标出装饰音记号。分析音乐选段（可为人声或乐器），回答问题：人声声部类型和乐器名称、所运用的谱号、乐器家族及发声原理，以及一些基本的音乐知识要点。这些问题将测试考生把理论运用到实际音乐的能力。